



Ajuntament de  
**Palau-solità  
i Plegamans**

# Informe taller participatiu Temàtica Biblioteca

14/10/2021

Regidoria de Govern Obert i  
Participació Ciutadana



# 01 Introducció

La construcció de la Biblioteca pública municipal, comença a ser una realitat, doncs s'han iniciat ja les obres de construcció i està previst que tinguin una durada de 12-15 mesos.

La nova biblioteca tindrà unes característiques úniques i singulars ja que serà una biblioteca innovadora en termes arquitectònics i energètics, i per això el Govern Municipal considera important que sigui una biblioteca referent al territori i compti amb un fons d'especialització únic.

L'especialització d'una biblioteca, és la tria d'una temàtica concreta, escollida com a nexa d'unió entre tots els continguts presents en els diferents espais d'aquesta. Està estretament lligada a l'interès de la ciutadania, del municipi, de la comarca, en definitiva, a tot allò que ens defineix com a poble dins del territori:

- Culturalment
- Històricament
- Tradicionalment
- Singularment

L'especialització, també aporta sinergies que potencien les dinàmiques de participació, experimentació, creació i posicionen la biblioteca com a referent.

Per aquest motiu el Govern Municipal ha volgut incentivar el sentiment comunitari que generarà la nova biblioteca i ha volgut que sigui la ciutadania qui esculli l'especialització.

La voluntat municipal ha estat sempre la de fer partícip la ciutadania al llarg del procés. Ja abans de la redacció del projecte l'Ajuntament de Palau-solità i Plegamans va dur a terme un procés de participació per tal d'obtenir propostes i aportacions al voltant dels usos dels diferents espais de la futura biblioteca municipal.



# 02 El procés

En concret, els objectius del procés participatiu respecte els usos van ser :

- Donar a conèixer el procés d'elaboració del Pla d'Usos i la informació sobre el futur equipament a la població.
- Recollir les visions, necessitats, oportunitats i propostes en matèries del futur equipament municipal.
- Facilitar la incorporació per part de l'equip redactor, de les visions de la ciutadania recollides en els espais de debat i enquestes, i definir un pla d'usos de la futura biblioteca compartit i tan consensuat com sigui possible.

Actualment la biblioteca ja s'ha està en construcció i és ara el moment de decidir quina especialització ha de tenir. Aquesta decisió es vol prendre conjuntament amb tota la ciutadania i per tant s'ha iniciat un nou procés participatiu.

Aquest procés consta de dues fases:

- Dissenyar l'explicació i defensa de les temàtiques
- Elecció ciutadana de la temàtica

Els objectius d'aquest procés són:

- Augmentar el sentiment comunitari i pertinença al municipi, així com de la pròpia Biblioteca
- Fer partícip a la ciutadania del procés de construcció de la biblioteca
- Posicionar la nova biblioteca com a referent i edifici singular en el territori



# 02 El procés

Des de l'equip promotor municipal que integra el projecte de la Biblioteca, doncs, van sorgir cinc propostes d'especialització:

- Arts escèniques
- Esport femení
- Oci alternatiu i educació en el lleure
- Energies renovables i món rural
- Patrimoni medieval

Per tal d'elaborar el contingut i defensa de les temàtiques es va realitzar un taller participatiu format per representants d'entitats i persones a títol individual, coneixedores i/o expertes en les temàtiques proposades.

# 03

## Desenvolupament del taller



El taller es va realitzar el passat 14 d'octubre de 2021, a la sala de l'auditori i hi van assistir 26 veïns i veïnes. Es van formar cinc grups, que van realitzar una dinàmica participativa d'on van sorgir una explicació de cada temàtica, la seva defensa i alguns conceptes força.

### ESTRUCTURA DEL TALLER

#### 1. Presentació

##### **Presentació**

Eva Soler, regidora de Cultura

##### **Presentació projecte biblioteca**

Mercè Guardia

##### **Què és un fons d'especialització?**

Àngela

##### **Torn obert de preguntes**

##### **Presentació de la dinàmica**

Míriam Medran, tècnica de Transparència i Participació Ciutadana i Ana Matallana, tècnica auxiliar de joventut



# 03

## Desenvolupament del taller



### 2. Dinàmica:

#### **Presentació**

Es van presentar totes les participants.

#### **Paraules clau**

Cada participant va escriure una paraula clau/força per a cada temàtica que es van col·locar en els plafons temàtics. Aquesta activitat va permetre identificar com perceben la temàtica la resta de participants i va ajudar a crear l'explicació i defensa posteriors

#### **Proposta individual**

Cada participant omplí primer una fitxa individual sobre la seva temàtica, en un temps de cinc minuts. D'aquesta manera s'extreuen les idees principals i es preten que totes les participants tinguin veu durant el procés.

#### **Proposta conjunta**

Amb l'ajuda de les propostes individuals i els conceptes força els grups elaboraren una proposta conjunta.

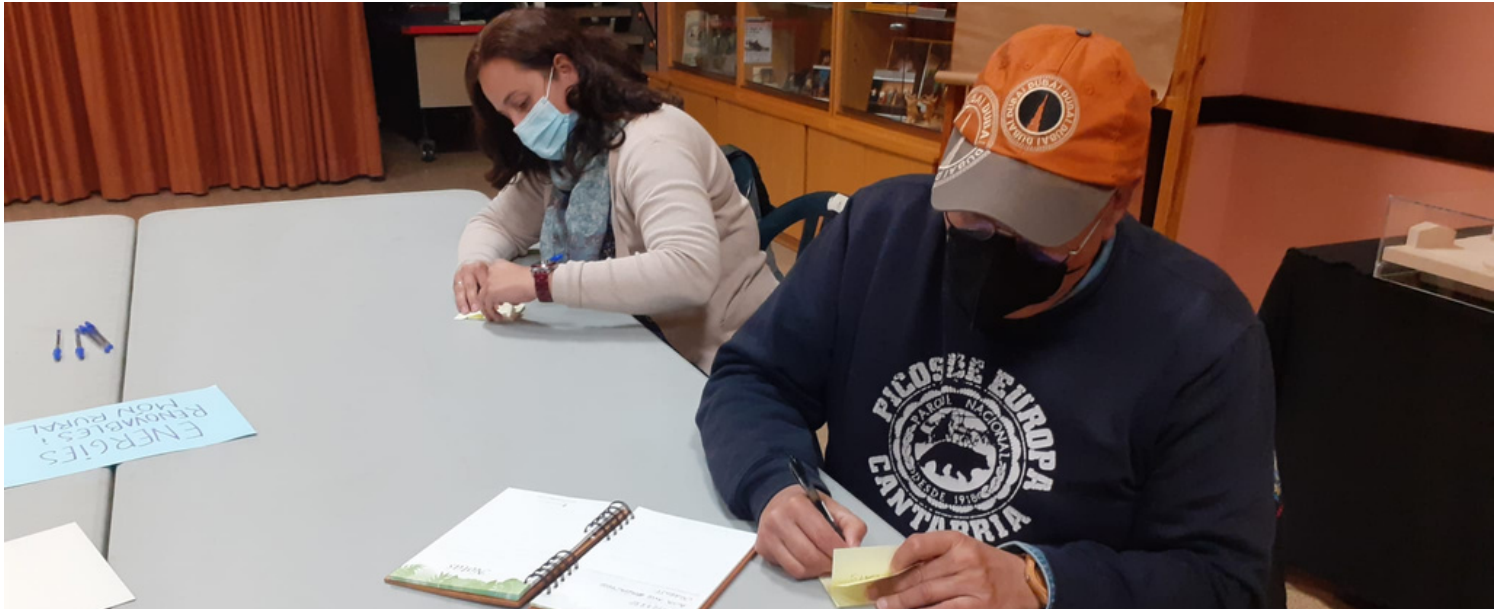
#### **Presentació conjunta**

Un representant de cada grup presentà la proposta de temàtica del seu grup.





# Desenvolupament del taller 03



### 3. Valoració i retorn

S'explicà el circuit que seguirien es fitxes consensuades per temàtiques: regidoria > comunicació > impressió .

En el cas de fer alguna modificació substancial de les propostes s'informà que es contactaria amb les persones que cada grups designà com a representant del grup

### 4. Cloenda:

Ignasi Fargas, regidor de Govern Obert i Participació Ciutadana

# Propostes resultants

# 04

## ARTS ESCÈNIQUES



Ajuntament de  
**Palau-solità  
i Plegamans**  
Ciutadania

### TEMÀTICA

### ARTS ESCÈNIQUES

#### TÍTOL:

ARTS ESCÈNIQUES

#### EXPLICACIÓ

Comunicació i emoció compartida, dalt d'un escenari o no, entre l'artista i el públic, creant un vincle cultural i personal entre els participants d'aquest art viu i irrepetible.

#### DEFENSA: Per què és important tenir aquesta temàtica a la nostra biblioteca?


La biblioteca ha de ser un eix aglutinador de les moltes entitats i associacions que treballen en el poble l'àmbit de les arts escèniques.  
Com a biblioteca serà un referent a Catalunya ja que no existeix cap altre amb aquesta temàtica. Les arts escèniques tenen una transcendència educativa, ens ajuden a pensar, faciliten la comunicació i ens fan créixer com a societat.



# Propostes resultants

# 04

## ARTS ESCÈNIQUES



Ajuntament de  
**Palau-solità  
i Plegamans**  
Ciutadania

PARAULES CLAU (3-5):

EXPRESSION, CULTURA, EMOCIÓ, CREATIVITAT  
AVANTGUARDA

# Propostes resultants

# 04

## L'ESPORT FEMENÍ, UN ESPORT INVISIBILITZAT



Ajuntament de  
**Palau-solità  
i Plegamans**  
Ciutadania

### TEMÀTICA

### ESPORT FEMENÍ

#### TÍTOL:

L'Esport femení, un esport invisibilitzat

#### EXPLICACIÓ

Palau és un referent en l'esport femení igual que ho és Maria Victòria.

Gent com ella han obert les portes a poder donar visibilitat a la dona atleta. Això comporta que valors com la superació, visibilització i igualtat puguin créixer i reflexar-se en aquesta lluita.

També dona peu a que la dona s'emPOWERI dins l'esport i la societat en general.


#### DEFENSA: Per què és important tenir aquesta temàtica a la nostra biblioteca?

És important tenir-la perquè és part de la història i el futur del nostre poble. Entitats i clubs com l'Hoquei, el patinatge, la gimnàstica rítmica, l'atletisme i l'ultimate entre d'altres fan créixer aquesta història donant vida i visibilitat a la nostra vila.

Té molta versabilitat i reptes assolits.

# Propostes resultants 04

## L'ESPORT FEMENÍ, UN ESPORT INVISIBLETAT



Ajuntament de  
**Palau-solità  
i Plegamans**  
Ciutadania


PARAULES CLAU (3-5):

Encoratgament, empoderament, passió-superació, visibilització,  
municipi referent.



# Propostes resultants 04

## CULTURA I PATRIMONI MEDIEVAL




Ajuntament de  
**Palau-solità  
i Plegamans**  
Ciutadania

TEMÀTICA	PATRIMONI MEDIEVAL
TÍTOL:	
CULTURA I PATRIMONI MEDIEVAL	
EXPLICACIÓ	
<p>De ben segur que són molts els valors socials i culturals que té el municipi de Palau-solità i Plegamans, però en qualsevol cas és perceptiu fer-nos ressò del que ha estat i representa el seu llegat d'època medieval amb relació a l'essència de l'esdevenir històric d'aquest marc territorial. I així posa de manifest la singular relevància de referents arquitectònics com la Comanda Templera, el castell, l'Església de Sant Genís, l'Església parroquial de Sta. Magdalena, així com un gran nombre de masies i edificacions rurals.</p>	
DEFENSA: Per què és important tenir aquesta temàtica a la nostra biblioteca?	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Posada en valor del patrimoni material que posa en relleu la importància de Palau.</li> <li>- La divulgació del patrimoni immaterial: costums, arts, música, oficis, etc. <del>diferent</del> <sup>que resulta d'interès en el territori.</sup></li> <li>- Posar Palau en el mapa creant un referent en registre.</li> <li>- La dinamització i socialització de la cultura i el patrimoni que <del>per</del> defensa el projecte.</li> </ul>	

# Propostes resultants

# 04

## CULTURA I PATRIMONI MEDIEVAL



Ajuntament de  
**Palau-solità  
i Plegamans**  
Ciutadania

PARAULES CLAU (3-5):

- Memòria
- Arrels
- Identitat
- Història
- Territori



# Propostes resultants

# 04

## EDUCACIÓ EN EL LLEURE I OCI ALTERNATIU




Ajuntament de  
**Palau-solità  
i Plegamans**  
Ciutadania

TEMÀTICA	OCI ALTERNATIU – EDUCACIÓ EN EL LLEURE
TÍTOL:	EDUCACIÓ EN EL LLEURE I OCI ALTERNATIU DE LA MÀ
EXPLICACIÓ	<p>És la filosofia d'aprenentatge del jardiner.</p> <p>Un terç de la nostra vida dormim, un altre terç el treballam, ens queda un terç d'oci, és el nostre moment per gaudir i aprendre.</p>
DEFENSA: Per què és important tenir aquesta temàtica a la nostra biblioteca?	<p>És important ja que és un referent al nostre poble, <sup>i a Catalunya</sup> enfortint el teixit associatiu existent. Totes les entitats són oci alternatiu.</p> <p>És una proposta innovadora que ofereix recursos educatius per treballar competencialment i formació contínua motivadora a la ciutadania.</p> <p>Començada de valors, fomentant que el jovent gaudeixi de seu oci, al poble tot anant a la biblioteca.</p> <p>Reivindicant el joc com a eina d'aprenentatge i interpretació, col·laborant i espantant.</p>

# Propostes resultants

# 04

## EDUCACIÓ EN EL LLEURE I OCI ALTERNATIU



Ajuntament de  
**Palau-solità  
i Plegamans**  
Ciutadania

PARAULES CLAU (3-5):

VALORS / FUTUR / COEDUCACIÓ / ~~CULTURA~~  
PARTICIPACIÓ INFANTIL I JUVENIL / ESPERIT CRÍTIC



# Propostes resultants

# 04

## ENERGIES RENOVABLES, NATURA I MÓN RURAL



Ajuntament de  
**Palau-solità  
i Plegamans**  
Ciutadania

### TEMÀTICA

### ENERGIES SOSTENIBLES - MÓN RURAL

#### TÍTOL:

Energies renovables, natura i món rural

#### EXPLICACIÓ

Delant del canvi climàtic i l'ergament de recursos naturals, l'energia és un dels elements clau per poder fer un ús responsable dels recursos disponibles perquè la generacions futures puguin també disposar d'aquest recurs i aquesta serà l'única manera de preservar el món natural i rural del que tenim depenem.


#### DEFENSA: Per què és important tenir aquesta temàtica a la nostra biblioteca?

Perquè cada vegada més necessitem formar-nos i desenvolupar sistemes que ens ajudin a combatre el canvi climàtic i a ser més racional amb l'ús que fem dels recursos que ens ofereix el planeta. I el propi edifici més un exemple.  
A més, cada vegada més anem cap a polítiques i normatives que exigeixen un major coneixement dels temes relacionats amb l'eficiència energètica, gestió del medi i sostenibilitat en general.

# Propostes resultants

# 04

## ENERGIES RENOVABLES, NATURA I MÓN RURAL



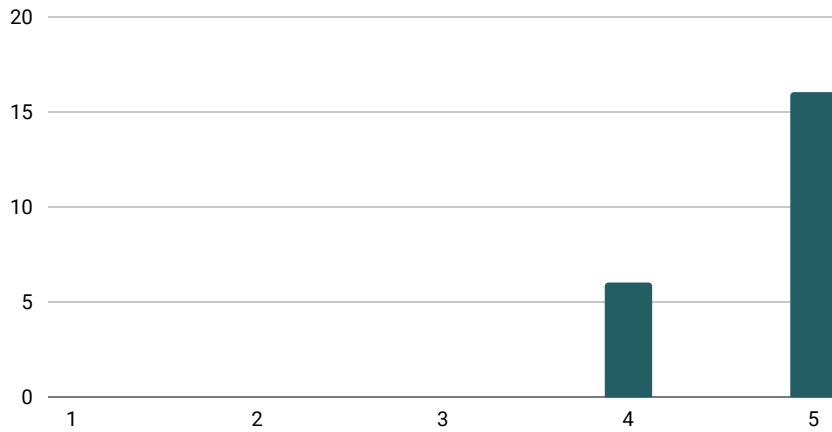
Ajuntament de  
**Palau-solità  
i Plegamans**  
Ciutadania

PARAULES CLAU (3-5):

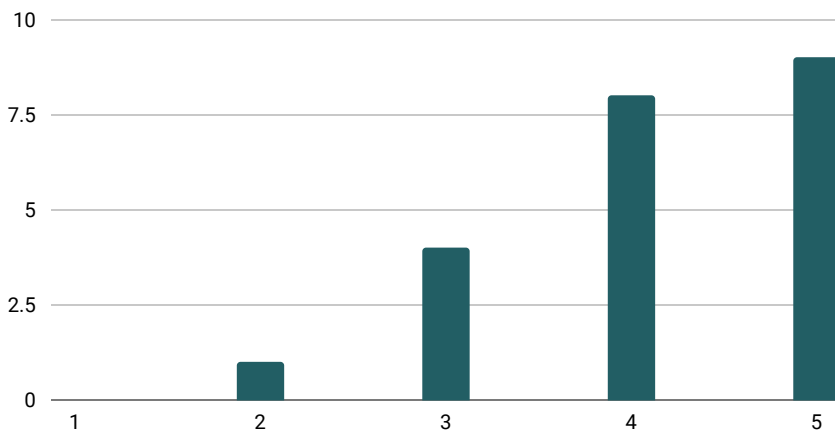
Canvi climàtic, natura, renovables, agricultura

# Valoració de la sessió

# 05



**VALORACIÓ  
GLOBAL DE LA  
SESSIÓ**

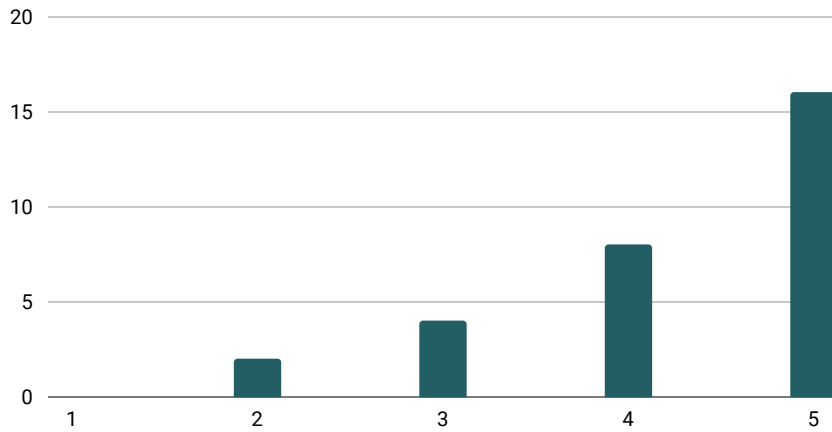


**EXPLICACIÓ  
INICIAL**

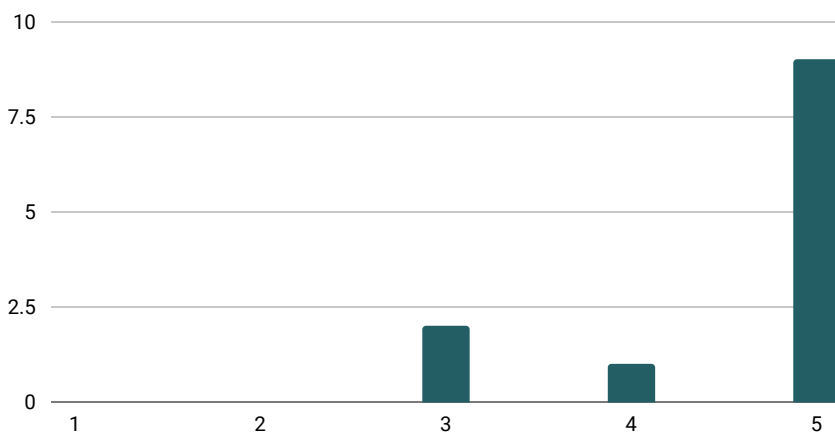


# Valoració de la sessió

# 05



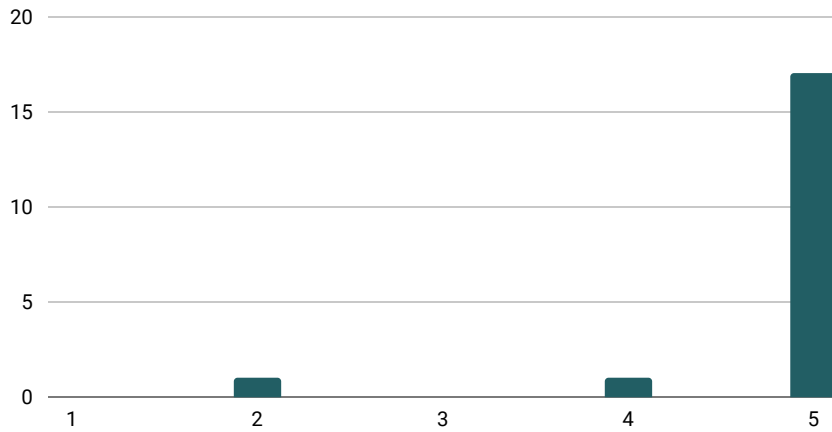
**PARAULES CLAU**



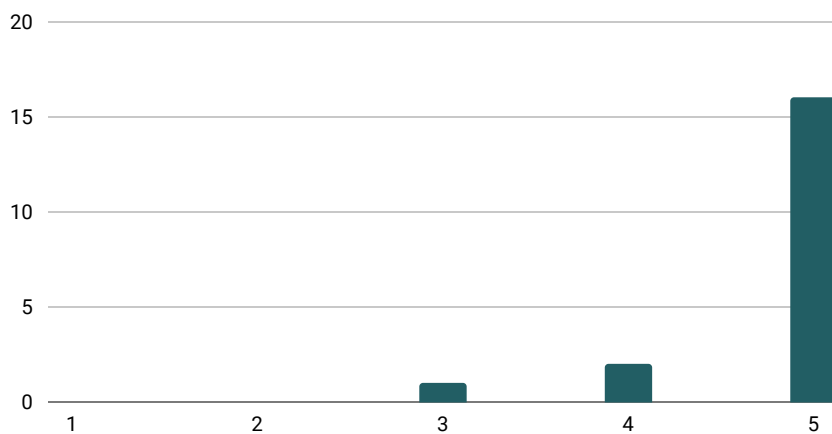
**TREBALL EN GRUP**

# Valoració de la sessió

# 05



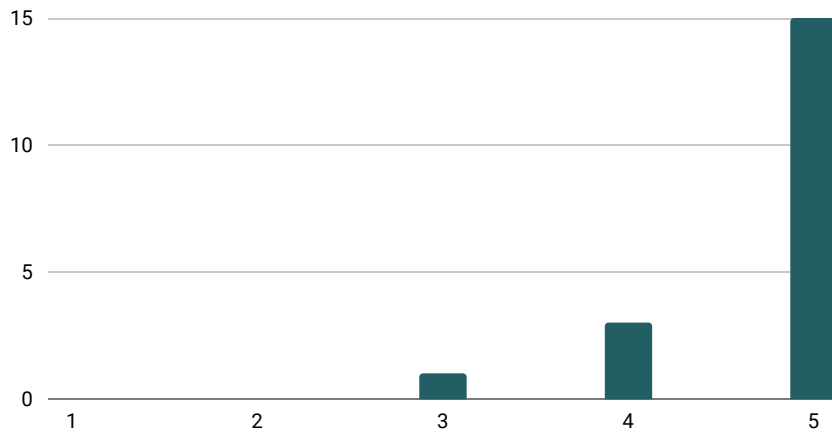
**RELACIÓ ENTRE PARTICIPANTS**



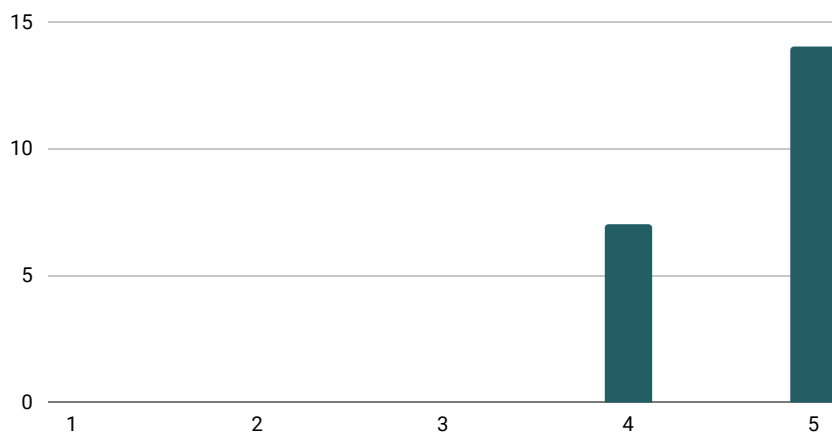
**VALORACIÓ DE L'ESPAI**

# Valoració de la sessió

# 05



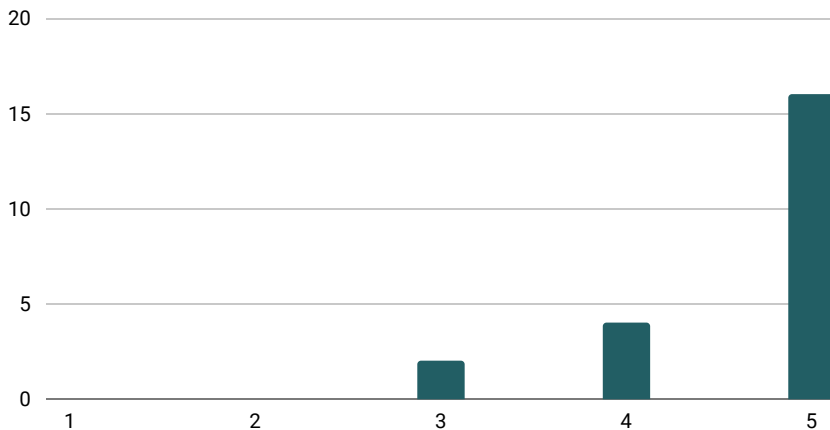
**SATISFACIÓ AMB  
ELS RESULTATS**



**PUNTUACIÓ  
GENERAL DE LA  
SESSIÓ**

# Valoració de la sessió

# 05



## DINAMITZACIÓ DE LES ACTIVITATS

### QUÈ T'HA FALTAT

- Millor explicació inicial
- Més temps
- Alguns grups estaven descompensats
- Aigua

### COMENTARIS

- Possibilitat de fer una sessió final de retorn de tot el procés
- Explicació més curta
- Paraules clau només entre temàtiques
- Agraïments per involucrar ciutadania en aquests processos

### FETS DESTACABLES

- Dinàmica de treball
- La participació
- Espai enriquidor de treball
- Connexió amb les altres entitats i associacions
- Posar en valor temes invisibilitzats però enriquidors
- El projecte i la dinàmica
- Unió de grup
- Les defenses resultants
- El bon ambient



Ajuntament de  
**Palau-solità  
i Plegamans**