

REUNIÓ 6 D'ENTITATS – PROCÉS PARTICIPATIU FESTA MAJOR

- Dia i hora – divendres 8 de març a les 19h
- Ubicació – Torre Folch

ORDRE DEL DIA

- 1. Benvinguda**
- 2. Repàs de l'esquema d'actes amb novetats**
- 3. Recollida de noves propostes si n'hi ha**
- 4. Valoració Procés Participatiu 2024**
- 5. Precs i preguntes**

ASSISTENTS

- Eva Soler, Regidora de Cultura i Festes Populars
- Martin, Candombe Bantú
- Montserrat Canyadó, Cabres i Vaques
- Vicenç Grau, Deixebles de la Pedra Llarga
- Rosa Mari, Sardanistes
- Alex, Esplai El Botó
- Teia Moner, Museu Internacional del Titella
- Alberto Gauza, Palau Medieval
- Paula Duaso d'Empalmades i Sala Corral
- Tamara Morales, tècnica de cultura
- Miriam Medran, tècnica de participació
- Albert Clos, tècnic de cultura i festes

ACTA DE LA REUNIÓ

1. Benvinguda

El tècnic llegeix ordre del dia.

La regidora de Festes Populars Eva Soler fa un resum de l'ordre del dia. Graella d'actes, recollida de propostes no vinculants d'actes, etc.

2. Repàs de l'esquema d'actes amb novetats

Mostra visual del resultat final. Hi ha la cursa amb roba interior plantejada però cal un debat. Es proposen moviments d'actes en base a propostes d'actes recentment rebudes (cercavila Festukada coincidiria amb proposta de la Xaranga Damm-er).

S'obre el debat de la cursa i arriba la regidora de Cultura Eva Soler.

Deixebles parla de que pot ser un problema, carrerada plena, movils i risc de discriminació de cossos. La regidora parla de que la llei de "només sí, és sí" qualsevol comentari pot ser denunciable per tant és un problema.

Els tècnics d'igualtat i cultura van pensar possibles propostes però igualment el repte era complex. Es conclou que en 4, 5 anys les coses han canviat. Ens deixem una setmana per aterrar la proposta.

Pel que fa a la coincidència Xaranga i Festukada, la Xaranga fa un concert estàtic a més a més.

Es parla de les 2 cercaviles fins al pregó. Deixebles expressa que s'assembla molt al que acostumem a fer pel Guirigall i per Sant Joan. La regidora de cultura parla de que cal diferenciar si és un seguici d'entitats o un cercavila d'entitats en base a quines entitats hi participen.

Es parla amb Festukada per veure quina activitat podrien fer i es busca una alternativa: s'acaba per proposar una cercavila des del pregó fins a la Pl. De Ca l'Estruch a l'espectacle inaugural del Pati.

Es segueix repassant programa. Gimcana XL divendres. Inauguració Concurs Foto cal canviar-ho de dia. Divendres. Dijous encaixa.

S'obre el debat del Festival de Música Urbana. Es vol fer divendres a l'espai Barraques però no és possible. Es treballarà per a fer una proposta que encaixi a tothom.

S'obre debat per substituir als monòlegs, diumenge 23h. La regidora proposa estudiar un cor de Gospel. Altres propostes que surten: obra de teatre de carrer, Impro Show, karaoke... s'estudiaràn els preus.

La proposta de les Portes Obertes al MiT tira endavant. 7 hores de trajectes. Diumenge mati. Es pot pactar una parada a Can Pavana.

La regidora explica la proposta que sortirà a procés participatiu obert a la ciutadania: el concert familiar del dilluns (Festa Major Petita):

- Reggae Per Xics
- Lali Be Good
- El Pony Menut

S'explica que el pati gira entorn a l'estètica "vintage".

El vermut musical proposat per la Comissió Corralet serà dilluns de 12:00 a 14:00 a l'espai Barraques amb un equip municipal.

Es parla de l'empalmada i el cercavila de Festukada. Cal rapidesa fins a Can Linares. Festukada és la banda que Empalmades es pot permetre econòmicament.

El tècnic recorda que hi haurà un acte de presentació de Festa Major i recorda dates:

- 31 de març data límit per fer propostes
- 30 d'abril data límit per entrar instàncies

Es recorda com funcionava a nivell d'instància genèrica.

Deixebles es queixa de que massa documentació. Se'ls recorda que cal fer-ho per llei. Es proposa adaptar el formulari de petició de material per a fer-ho tot en un sol full.

3. Recollida de noves propostes si n'hi ha

Candombe Bantú proposa un Taller de salsa diumenge a la tarda abans del seu concert.

4. Valoració Procés Participatiu 2024

Es realitza un MENTI per fer una enquesta enviu via aplicació mòbil.

Resultats:

Mentimeter

Descriu en una paraula què té la Festa Major de Palau-solità i Plegamans que no tenen tota la resta de Festes Majors

16 responses



Penso que el procés participatiu aquest any ha estat...(completa amb UNA paraula)

11 responses



Digues quant d'acord estàs amb cada frase



Com t'has sentit durant el Procés Participatiu de Festa Major 2024?



El que no m'ha agradat d'aquest Procés és que...(esplaia't)

Ja...ja...ja	Hem estat molt bé	👍👍	👍👍
👍👍	👍👍	sous majos	Que vinguin d'altres entitats a última hora i amb la data tancada i volguin fer activitat un dissabte quan hi han entitats amb només 1h d'activitat per falta de temps

El que no m'ha agradat d'aquest Procés és que...(esplaia't)

Trobo que hi ha hagut manca d'escolta activa i assertivitat en certs moments	sou majos*	Es tenen que canviar les cadires, de la torre	Les cadires de la torre folch
No ficar-nos en copia a una reunió	La situació de la pantalla	Tenir una plataforma comú on hi haguesin la documentació relacionada informativa, i de redacció i complir les dates límit de inscripció	

Com seria/hauria de ser el Procés Participatiu de Festa Major PERFECTE? (encara que no existeixi)

Pressupost més elevat	Més participatiu	Amb més anticipació per poder tenir els grups desitjats	Complicat
No existeix la perfecció	Seguro que cada año sería mejor, corrigiendo errores del proceso anterior 👍	Tenir una plataforma comú on hi haguesin la documentació informativa, de redacció i inscripció; i complir les dates límit	

Quina és la millor actuació musical que veurem aquest any a la Festa Major? (i que hauria de ser cap de cartell indiscutible)?

